



CONVOCATORIA
7a EDICIÓN | 2025
MUESTRA INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA
TEMA: REVELACIONES, IDEALES Y REALIDAD

El **Colectivo Espacio Común / México - Argentina**, convoca a la recepción de obra para la **Septima Edición de la Muestra Internacional de Fotografía Estenopeica 2025** en su formato físico, virtual y en catálogo digital para conmemorar el **Día Mundial de la Fotografía Estenopeica/Pinhole**. Su finalidad es promover, difundir y explorar las posibilidades creativas de esta técnica.

BASES Y OBJETIVOS:

- I. El Día Internacional de la Fotografía Estenopeica se celebra de manera unánime cada año, el último domingo de cada abril. El objetivo de esta convocatoria es la recepción de obra para una exposición física, virtual y catálogo digital para unirnos de esta manera al festejo mundial; además de las exhibiciones físicas o virtuales en México y en Argentina, se buscará la itinerancia en otros lugares, acompañada de charlas y mesas de diálogo dirigidas desde la dirección y gestión, pero también con la participación de los seleccionados.
- II. Podrán participar de manera individual o colectiva todos los fotógrafos, artistas y público en general de cualquier país y edad que practiquen esta técnica como soporte de su obra.
- III. El tema a manejar es **REVELACIONES, IDEALES Y REALIDAD**, mismo que puede ser abordado de las distintas concepciones y subjetividades de cada autor.
- IV. Todas las fotografías deberán haber sido realizadas en los últimos tres años exclusivamente con cámaras stenopeicas y material sensible como película, papel o placa; se aceptarán también aquellas realizadas con cámara digital stenopeica. Se considerarán las obras aún hayan sido exhibidas anteriormente, más no si forman parte de alguna colección privada. Deberán ser propiedad intelectual del participante quién conservará todos los derechos de la misma.
- V. Los interesados deberán enviar un mínimo de 2 y un máximo de 5 fotografías al correo electrónico fotografiaestenopeicamonterrey@gmail.com realizadas con la técnica para el proceso de selección, mismo que no tendrá ningún costo. Se solicita que las imágenes estén identificadas en el nombre del archivo con el **nombre del autor, país y título (ejemplo: nombredeautor_pais_titulo.jpg)**. El formato de envío debe ser blanco y negro o color según corresponda, jpg, a 72 dpi. Se deberá adjuntar una breve sinopsis de vida del autor, la ficha técnica de cada imagen (título, autor, país, año y soporte) y una fotografía de la cámara utilizada que se exhibirá junto con la obra.

- VI.** De las participaciones recibidas se realizará una selección de obra que será solicitada posteriormente a cada autor en archivo digital con una resolución de 300 dpi, a un tamaño de 20 pulgadas por el lado mayor, formato jpg. Por la índole y objetivos de esta convocatoria se recomienda a los participantes no alterar o manipular las imágenes al momento de digitalizarlas para concentrar los resultados más próximos al original. Por ser un proyecto autogestivo e independiente se solicitará a los seleccionados una cooperación de 20 usd por imagen seleccionada para fines exclusivos de impresión, esta cantidad podrá hacerse llegar por transferencia bancaria, vía paypal o mercado pago y deberá adjuntarse el comprobante con el envío de los archivos finales.
- VII.** De los colectivos que presenten participación se seleccionará de uno o hasta tres, que pasarán a ser los invitados especiales del año, se le dará prioridad a aquellos que trabajen sin fines lucrativos y con comunidades vulnerables de cualquier país. Este mismo será notificado al momento de los resultados de la selección y quedará exento de la cooperación requerida para la impresión de obra.
- VIII.** El **Colectivo Espacio Común** se hará responsable de la organización, selección, curaduría, logística, impresión, montaje, diseño, inauguración, difusión y registro de la exposición, así como a la creación de un catálogo digital y a la entrega de constancias de participación. No existirá ningún premio ni remuneración económica.
- IX.** **La recepción de obra para su selección queda abierta del 17 de marzo hasta el 6 de abril** del presente año. Todo correo recibido será confirmado en las próximas 72 horas de su recepción. **Se informará la lista de seleccionados el 8 de abril** por correo electrónico y redes sociales.
- X.** La recepción de los archivos en alta resolución, así como el comprobante de la cooperación para la impresión de la obra deben ser enviados del **8 al 11 de abril**. Todos los envíos fuera de esa fecha quedarán descartados.
- XI.** La exposición será inaugurada físicamente en el día internacional de la fotografía estenopeica que este año es el **domingo 27 de abril** y tendrá una duración de un mes; el lugar a exponer en México y Argentina, serán una galería o espacio cultural, el cual se estará confirmando en los próximos días, actualizando la información en esta convocatoria y redes sociales. El catálogo digital será enviado a los seleccionados el mismo día.
- XII.** Ninguna fotografía será devuelta impresa, dado que se buscará exponer en varios lugares durante el transcurso de este año. Cada participante acepta su uso, exhibición y publicación bajo las bases de esta convocatoria para fines de difusión y registro, siempre con los créditos del autor. Cualquier duda o aclaración deberá comunicarse vía correo electrónico a fotografiaestenopeicamonterrey@gmail.com

Colectivo Espacio Común está conformado por artistas sin fines lucrativos unidos para la difusión de obra artística, social o cultural a un público diverso e internacional. Sus integrantes no son fijos, sino que, van cambiando o reuniéndose de acuerdo con cada proyecto gestionado desde el año 2010 por la fotógrafa, docente y gestora cultural Ruth Rodríguez (Monterrey, N.L. México).

Este proyecto es de carácter no lucrativo, autogestivo y no tiene apoyo de ninguna institución, partido político ni gobierno.

El catálogo virtual de la muestra del 2022, 2023 y 2024, así como información de otros proyectos generados por el **Colectivo Espacio Común / Ruth Rodríguez** pueden consultarse en la página www.colectivoespaciocomun.com

LINKS INFORMATIVOS SOBRE OTRAS CONVOCATORIAS Y PROYECTOS ANTERIORES

ESTENOPO, COLUMNA DE XAVIER MOYSEEN, PERIÓDICO MILENIO DE MONTERREY, MÉXICO

<https://www.milenio.com/opinion/xavier-moyssen-lechuga/columna-xavier-moyssen-lechuga/estenopo>

"El pasado domingo 27, como todos los últimos domingos del mes de abril desde el 2001, estuvo dedicado al Día Internacional de la Fotografía Estenopecica. Entre nosotros, algunos, en uno u otro momento, han producido fotografías estenopecicas, de hecho este domingo hubo un taller en el MARCO ofrecido por quien quizás sea la más asidua productora de estas imágenes en Monterrey, Ruth Rodríguez; destaca ella no sólo por su insistencia en la difusión y promoción de este método, sino también porque en su obra encontramos ese delicado equilibrio entre ciertas formas, oscuras, indefinidas, marginales, de fuertes contrastes de luz y sombra. El resultado son potentes imágenes que permiten atisbar por entre otras facetas de la realidad."

TALLER EN MUSEO MARCO, NOTA PERIÓDICO EL HORIZONTE

<https://www.elhorizonte.mx/escena/manos-a-la-fotografia/805759>

RUTH RODRÍGUEZ, UNA HISTORIA VISUAL, NOTA PERIÓDICO EL ZÓCALO

<https://www.zocalo.com.mx/ruth-rodriguez-una-historia-visual/>

FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA SE HACE HUEQUITO, NOTA DE TZIQBAL

<http://cooperativatzikbal.blogspot.com/2012/07/normal-0-false-false-false-en-us-x-none.html>

NOTA REVISTA ARTEFACTO DE VENEZUELA <https://issuu.com/darwingarcia/docs/artefacto7/105>

VIDEO SOBRE LA MUESTRA EXPUESTA EN MEDELLÍN, COLOMBIA

<https://www.youtube.com/watch?v=nVclmtZaoyI>

CHARLA VIRTUAL SOBRE MUESTRA DE FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA 2022 EN OAXACA

https://youtu.be/F_vY8HROxZ4

CHARLA VIRTUAL CON LA ARTISTA ESTENOPEICA CÉLICA VELIZ DE ARGENTINA

<https://youtu.be/vYajisqYfU>

CHARLA Y EXPOSICIÓN FÍSICA DE LA MUESTRA ESTENOPEICA 2022 EN XELA, GUATEMALA

<https://youtu.be/nWelJ92m1A0>

ENTREVISTA POR FOTOMECAÁNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO A RUTH RODRÍGUEZ

<https://youtu.be/Qz3Db--Di4U>

CHARLA SOBRE AUTORRETRATO: IDENTIDAD Y CONOCIMIENTO IMPARTIDA POR RUTH RODRÍGUEZ

<https://youtu.be/gqYf8vCdDK0>

CHARLA CUALIDADES ESTÉTICAS Y CREATIVAS DE LA TÉCNICA ESTENOPEICA, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE HIDALGO, GESTIÓN DE FRIDA BULOS DE MÉXICO, PRESENTACIÓN DE LA OBRA DE DANIELA SILVA DE ARGENTINA Y DE RU GUZMÁN DE BOLIVIA, 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=F4rGcnfbLR8>

CONVERSATORIO A CARGO DE RUTH RODRÍGUEZ: POSIBILIDADES TÉCNICAS, ESTÉTICAS Y CREATIVAS DE LA FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA, FERIA CUERPXs GRÁFICXS Y COMUNIDAD CONTEMPO DE ARGENTINA, 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=ynR91Zmcgl8>

CHARLA SOBRE MUESTRA INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA 2023, A CARGO DE RUTH RODRÍGUEZ CON LA PARTICIPACIÓN DE YOLA REYES/MÉXICO Y OLGA RIVAUD/ ESPAÑA EN ESPACIO FOTO MAIZ DE GUATEMALA

<https://www.youtube.com/watch?v=mnZMW3mUe2c>

MUESTRA INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA / INAUGURACIÓN BERAZATEGUI, ARGENTINA /31 JULIO 2024 <https://youtu.be/hqkMrT0nccw?si=ZwFrCbv2-6yJDqmr>

CONVERSATORIO PINHOLE DAY 2024 <https://youtu.be/HPYIsQoTUq8?si=eCCnoqBbPt8Bvd-y>

PRESENTACIÓN MUESTRA FOTOGRÁFICA ATRAPAR EL TIEMPO EN FUNDACIÓN COMUNIDAD CONTEMPORÁNEA, ARGENTINA 2024 <https://youtu.be/mlcbwOw-WOw?si=IPUyggm1J1INJGUZ>

NOCHE FOTOGRÁFICA: MUESTRAS INTERNACIONALES, CHARLA Y MÚSICA / MÉXICO / LIBRERÍA ITINERANTE / 2024 https://youtu.be/NEzldmLH_5Y?si=475mUsOqpmQL98EA

ESPACIO COMÚN

WWW.COLECTIVOESPACIOCOMUN.COM